

โหมโรงระนาดสังขเทา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบรมพุทธยุพินบุรี

3 A *play*

10

17

25

33 5 B

45 C

53

61

69

77 D

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a measure containing a '3' and a boxed 'A', followed by a 'play' instruction. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, rests, and triplet markings. The piece is divided into four sections labeled A, B, C, and D. Section A covers measures 3 to 10, B covers measures 33 to 45, C covers measures 45 to 53, and D covers measures 77 to the end of the piece.

โหมโรงระนาดชั้นทุ้ม
Bass Trombone

85



93



99 **E**



107



115 **F**



123



129



137



145



153



161



176



โหมโรงสงฆ์ฆ้องมโหรี
Bass Trombone

190



199



209



217



225



236



245



255



265



274



โหมโรงระนาดชั้นเอก
Bass Trombone

282



289



297



305



313



320



328



335



343



350



356



363



โหมโรงระบำสดับัฒนา
Bass Trombone

372 U



378



384 สองชั้น



394



402



411



420



430



437



445



453



461



โหมโรงระนาดชั้นเอก

Bass Trombone

470



EE

481



FF

491



GG

501



HH

511



II

521



JJ

530



KK

3

2

542



551



LL

MM

561



569



576



NN ขึ้นเดี่ยว

โหมโรงระบำสดับทิด
Bass Trombone

585

OO



595

PP



604



612

QQ

RR



621

SS



629

TT



637



645

UU



653



661

VV



669

WW

